

Comment réaliser un tapis à histoire à partir du livre Loup d'Olivier Douzu ?

Temps de réalisation : + ou – 6 h 30 (tout dépend du niveau de chacun)

Matériel :

- Pour connaître la quantité de tissus nécessaire afin de réaliser les petits éléments du tapis, il suffit de mesurer la taille de chaque élément et de doubler la quantité (pour le verso). Des chutes de tissus peuvent parfois suffire. J'ai utilisé diverses matières plus ou moins faciles à coudre. Si vous êtes débutantes, je vous conseille d'utiliser du polaire pour la tête, les oreilles et les dents, ce tissu ne s'effiloche pas, il n'est donc pas nécessaire de réaliser un point zig zag. Sur les autres tissus, réaliser tout d'abord un point zig zag sur l'ouverture puis un autre après le point droit pour zigzaguer les deux tissus en même temps.

Le « tableau » nécessite un morceau de tissu de 31 cm x 60 cm (tissu rouge), de 52 cm x 60 cm (tissu blanc à étoiles), de 60 cm x 74 cm (pour le derrière) et de 60 cm x 74 cm (pour la ouate).



- Il vous faut également : de la vliseline un peu épaisse mais pas trop (au toucher on peut comparer avec l'épaisseur d'un filtre à café.) Compter 50 cm de vliseline.
- Il vous faut un petit bout de thermocollant pour fixer les pupilles sur le blanc des yeux.
- Une vingtaine de pressions. J'ai utilisé plusieurs pressions KAM de tailles et de couleurs différentes afin qu'elles soient le moins visibles.
- Du ruban vert (pour les fanes de carotte) environ 42 cm et du ruban gris de 46 cm pour le flot de la serviette.
- Du rembourrage si les tissus choisis sont fins.

NB : La réalisation des différentes étapes est quasiment similaire, il y a néanmoins quelques changements qu'ils faut suivre attentivement !!!

Etape 1 : Réalisation du nez et des oreilles



* Couper le gabarit papier du nez. Le reporter sur une chute de tissu (que vous pliez en 2) avec le feutre effaçable en notant bien les repères pour l'ouverture. Poser un petit morceau de vliseline à l'emplacement de la pression puis fixer une pression femelle sur une des deux chutes (en suivant les repères rouges sur le gabarit). Plier les tissus endroit sur endroit puis coudre un point droit en suivant le trait. Découper le surplus de tissu à 5 mm du bord. Retourner puis rembourrer si le tissu est fin. Fermer au point invisible.

* Couper le gabarit papier des oreilles. Le reporter sur une chute de tissu avec une craie en notant bien les repères pour l'ouverture. Poser un petit morceau de

vliseline à l'emplacement de la pression puis fixer une pression femelle sur un des deux côtés. Poser les tissus endroit sur endroit puis coudre un point droit en suivant le trait. Retourner puis rembourrer si le tissu est fin. Fermer au point invisible. Faire la même chose pour la 2ème oreille.

Etape 2 : Réalisation des dents

Couper le gabarit de chaque rangée de dents. Reporter les dents du haut sur un tissu blanc avec le feutre effaçable en notant bien les repères pour l'ouverture. Poser un petit morceau de vliseline à l'emplacement de la pression puis fixer deux pressions femelles sur l'un des deux tissus (se référer aux repères pour l'emplacement). Poser les tissus endroit sur endroit puis coudre un point droit en suivant le trait. Faire un point zig zag en laissant l'ouverture libre. Cranter les angles. Retourner puis rembourrer si le tissu est fin. Fermer au point invisible. Faire de même pour l'autre rangée de dents.

Etape 3 : Réalisation de la tête

Couper le gabarit. Le reporter sur du tissu avec une craie en notant bien les repères pour l'ouverture. Poser un petit morceau de vliseline à l'emplacement des pressions puis en fixer quatre femelles sur le dos et deux mâles sur le dessus (pour les yeux). Poser les tissus endroit sur endroit puis coudre au point droit en suivant le trait. Retourner puis rembourrer si le tissu est fin. Fermer au point invisible.

Etape 4 : Réalisation des yeux

Découper les gabarits papier de la pupille et du blanc de l'œil. Prendre deux rectangles de tissus un blanc et un noir (préférez un tissu qui ne s'effiloche pas). Chacun des rectangles doit pouvoir contenir 2 pupilles et 2 blancs d'œil. Reporter le gabarit de la pupille sur le tissu noir, thermocoller ensuite les pupilles puis les découper. Reporter



ensuite « les blancs », fixer de la vliseline puis découper. Coller les pupilles sur les fonds blancs et coudre à la main afin de bien les fixer. Poser enfin une pression mâle dans chaque pupille (cf repère).

Etape 5 : Réalisation de la serviette

Couper le gabarit de la serviette et le morceau du corps, scotcher en suivant les repères « a » et « b ». Les repères « e » et « f » seront cousus par la suite. Découper deux morceaux de serviette (recto-verso) et le corps (recto-verso). Assembler le corps à la serviette en suivant les repères « e » et « f ». Poser un petit morceau de vliseline à l'emplacement de la pression puis fixer les quatre pressions femelles sur le dos du tissu. Poser ensuite les deux morceaux obtenus endroit sur endroit et coudre en laissant l'ouverture. Retourner, rembourrer si besoin et refermer au point invisible. Faire un flot avec le ruban gris et le coudre à la main sur le dos du cou. Brûler les extrémité du ruban afin qu'il ne s'effiloche pas.

Etape 6 : Réalisation de l'assiette



Découper le gabarit, le reporter sur deux tissus afin d'obtenir le dessin de l'assiette entière. Découper un morceau de vliseline un peu plus grand que la taille de l'assiette et le coller sur le verso des tissus. Découper ensuite un petit carré de vliseline que vous fixerez sur l'autre partie de l'assiette au milieu. Fixer une pression sur ce carré (point vert) puis deux autres aux extrémités (points rouges). Découper l'assiette qui n'a qu'une pression et coudre un point droit avec un fil foncé à l'intérieur de l'assiette à 2,5 cm du bord environ (cf pointillés sur le gabarit). Réaliser un point zig zag sur les deux ouvertures puis poser les tissus endroit sur endroit,

zigzaguer les deux tissus ensemble puis coudre au point droit en laissant l'ouverture. Retourner puis fermer au point droit.

Etape 7 : Réalisation de la carotte

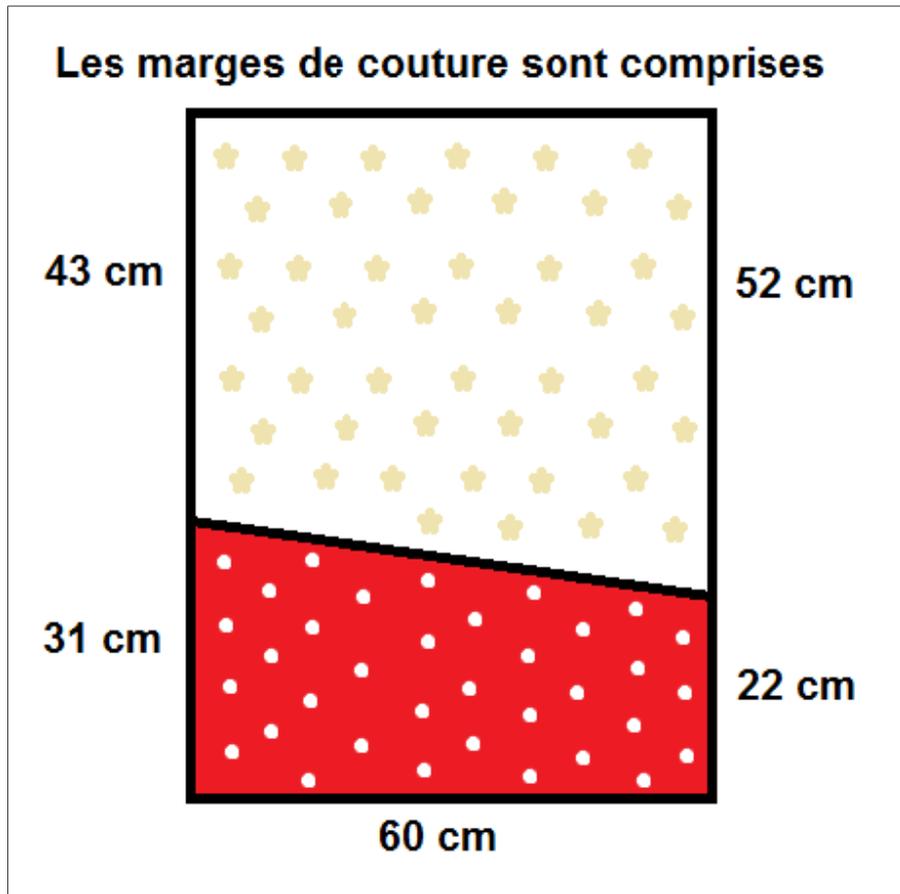
Découper le gabarit « carotte », le reporter sur un tissu (que l'on pliera en deux) à l'aide du feutre effaçable. Poser un petit morceau de vliseline à l'emplacement de la pression puis la fixer. Préparer trois rubans verts de 14 cm chacun. Les plier en deux et les fixer à la main avec un petit point de couture (les deux fanes extérieures se trouvant au dessus de celle du milieu). Poser ensuite les fanes à l'intérieur de la carotte et les épingler afin qu'elles soient le plus loin possible du bord (cette étape permettra de ne pas prendre les fanes dans la couture). Plier votre tissu en deux, épingler puis coudre en suivant le trait en



laissant l'ouverture. Retourner, rembourrer si besoin puis fermer au point invisible.

Etape 8 : Réalisation du fond

Découper les tissus « rouge » et « blanc à étoiles » en suivant les instructions ci-dessous.



Réaliser un point zigzag sur les parties en biais des tissus. Les poser endroit sur endroit puis les coudre ensemble. Ouvrir la couture et repasser. Vous obtenez le devant du tapis. Mesurer ce devant puis couper aux mêmes dimensions la ouate et un tissu pour l'arrière. Coudre ensemble l'arrière et la ouate au point zig zag (puis réserver).

Prendre les différentes parties du loup et les positionner sur le fond afin de simuler l'histoire terminée. A l'aide du feutre effaçable, marquer un point à chaque emplacement d'une pression. Retirer tous les éléments puis percer les points à l'aide d'un poinçon. Retourner le tissu et fixer de la viseline sur chaque trou. Fixer ensuite les pressions mâles. Tester les emplacements au fur et à mesure et ajuster si besoin.

Réaliser un point zig zag sur le devant puis le poser sur l'arrière endroit sur endroit. Coudre au point droit en laissant l'ouverture. Retourner puis fermer au point invisible.

Et voilà !!!

N'hésitez pas à m'envoyer une photo de votre propre tapis !!!